



خَيْرُ الْاَصْوَالِ فِي

حَدِيثِ النَّبِيِّ الرَّسُولِ

مؤلفہ

مخدوم العلماء حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری رحمہ اللہ

مع

رسالۃ منظومۃ فارسی

از: حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ

(مؤلف خاتم مثنوی مولانا روم رحمہ اللہ)

مکتبۃ الرشیدیہ
کراچی - پاکستان

خَيْرُ الْاَصْوَالِ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ

مُؤَلَّف

مخدوم العلماء حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری رحمۃ اللہ علیہ

مع

رسالة منظومة فارسی

از

حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ

(مُؤَلَّف خاتم مثنوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ)



شعبہ نشر و اشاعت

مردھری محمد علی جید پبلیش ٹرسٹ (رجسٹرڈ)
کراچی پاکستان

کتاب کا نام : **خَيْرُ الْاَصْوَالِ فِي خَزَائِنِ الشُّوْلِ**

مؤلف : حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری **رحمۃ اللہ علیہ**

تعداد صفحات : ۲۴

قیمت برائے قارئین : = ۱۳ روپے

سن اشاعت : ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۷ء

اشاعت جدید : ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء

ناشر : **مکتبۃ البشریٰ**

چوہدری محمد علی چیرٹیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیز بنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-7740738، +92-21-34541739

فیکس نمبر : +92-21-4023113

ویب سائٹ : www.ibnabbasaisha.edu.pk

www.maktaba-tul-bushra.com.pk

ای میل : al-bushra@cyber.net.pk

ملنے کا پتہ : **مکتبۃ البشریٰ**، کراچی۔ پاکستان +92-321-2196170

مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور۔ پاکستان +92-321-4399313

المصباح، ۱۶- اردو بازار، لاہور۔ +92-42-7124656, 7223210

بک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی۔ +92-51-5773341, 5557926

دارالخلاص، نزد قصبہ خوانی بازار، پشاور۔ پاکستان +92-91-2567539

مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ۔ +92-91-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

فہرست مضامین

- ۵ مبادیات اُصول حدیث
- ۶ خبرِ واحد کی تقسیم
- ۷ خبرِ واحد کی ۱۶ قسمیں
- ۸ سقوطِ راوی کے اعتبار سے خبرِ واحد کی تقسیم
- ۹ صیغہ کے اعتبار سے خبرِ واحد کی تقسیم
- ۱۰ کُتبِ حدیث کی پہلی تقسیم
- ۱۱ کُتبِ حدیث کی دوسری تقسیم
- ۱۲ صحاحِ ستہ اور ان کے مراتب
- ۱۳ الفاظِ جرح و تعدیل
- ۱۴ شروطِ قبولیت جرح و تعدیل
- ۱۵ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر جرح مقبول نہیں
- ۱۶ حنفیہ پر ارجاء کا شبہ اور اس کا جواب
- ۱۷ اُصول حدیث نظم
- ۱۸ اقسامِ حدیث باعتبار قوت و ضعف
- ۱۹ اقسامِ حدیث باعتبار رُواتِ حدیث
- ۲۰ بیان اخبار و تحدیث

خَيْرُ الْأُصُولِ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ

مؤلفہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری رحمۃ اللہ علیہ

تنبیہات

- ۱۔ رسالہ ہذا میں اہل فن کی کتب معتبرہ سے چند مصطلحات اصول حدیث کو منتخب کر کے مترجم اور مرتب کیا گیا ہے۔
- ۲۔ ناظرین کے اطمینان و سہولت کی غرض سے ہر مضمون کے اختتام پر اس کے مأخذ کا حوالہ بین القوسین بیان کر دیا ہے۔
- ۳۔ وہ طلبہ جو فن حدیث کی ابتدائی کتب کے پڑھنے کا ارادہ رکھتے ہوں ان کو سبقاً یہ رسالہ یاد کرادینا از حد مفید ثابت ہوگا۔

مؤلف

۱۶ رمضان المبارک ۱۴۴۲ھ

خَيْرُ الْأُصُولِ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

اما بعد! علم اُصول حدیث کی بعض اصطلاحیں مختصر طور پر ذکر کی جاتی ہیں۔ حق تعالیٰ

توفیق صواب شامل حال رکھ کر متبدلین حدیث کو نفع پہنچائیں۔ آمین۔

اُصول حدیث کی تعریف: علم اُصول حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ حدیث کے احوال معلوم کئے جاتے ہیں

اُصول حدیث کی غایت: علم اُصول حدیث کی غایت یہ ہے کہ حدیث کے احوال معلوم کر کے مقبول پر عمل کیا جائے اور غیر مقبول سے بچا جائے۔

اُصول حدیث کا موضوع: علم اُصول حدیث کا موضوع حدیث ہے۔

حدیث کی تعریف: حضرت رسول خدا ﷺ و صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین و تابعین رضی اللہ عنہم کے قول و فعل و تقریر کو حدیث کہتے ہیں اور کبھی اس کو خبر و اثر بھی کہتے ہیں۔

حدیث کی تقسیم: حدیث دو قسم پر ہے۔ ۱۔ خبر متواتر۔ ۲۔ خبر واحد۔

خبر متواتر: وہ حدیث ہے جس کے روایت کرنے والے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ اُن سب کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو عقل سلیم محال سمجھے۔

۱۔ تقریر رسول ﷺ یہ ہے کہ کسی مسلمان نے رسول اکرم ﷺ کے سامنے کوئی کام کیا یا کوئی بات کہی۔ آپ نے جاننے کے باوجود اسے منع نہ فرمایا بلکہ خاموشی اختیار فرما کر اسے برقرار رکھا اور اس طرح اس کی تصویب و تثبیت فرمائی۔

كَذَا فِي مُقَدِّمَةِ فَتْحِ الْمُلهِم ص: ۱۰۷

خبر واحد: وہ حدیث ہے جس کے راوی اس قدر کثیر نہ ہوں۔

پھر خبر واحد مختلف اعتباروں سے کئی قسم پر ہے۔

خبر واحد کی پہلی تقسیم

خبر واحد اپنے منتہی کے اعتبار سے تین قسم پر ہے: مرفوع، موقوف، مقطوع۔

۱۔ **مرفوع:** وہ حدیث ہے جس میں رسول خدا ﷺ کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

۲۔ **موقوف:** وہ حدیث ہے جس میں صحابی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

۳۔ **مقطوع:** وہ حدیث ہے جس میں تابعی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

خبر واحد کی دوسری تقسیم

خبر واحد عدد رواۃ کے اعتبار سے بھی تین قسم پر ہے: مشہور، عزیز، غریب۔

۱۔ **مشہور:** وہ حدیث ہے جس کے راوی ہر زمانے میں تین سے کم کہیں نہ ہوں۔

۲۔ **عزیز:** وہ حدیث ہے جس کے راوی ہر زمانے میں دو سے کم کہیں نہ ہوں۔

۳۔ **غریب:** وہ حدیث ہے جس کا راوی کہیں نہ کہیں ایک ہو۔

خبر واحد کی تیسری تقسیم

خبر واحد اپنے راویوں کی صفات کے اعتبار سے سولہ قسم پر ہے۔

۱۔ صَحِيحٌ لِدَاتِهِ،	۲۔ حَسَنٌ لِدَاتِهِ،	۳۔ ضَعِيفٌ،	۴۔ صَحِيحٌ لِّغَيْرِهِ،
۵۔ حَسَنٌ لِّغَيْرِهِ،	۶۔ مَوْضُوعٌ،	۷۔ مَتْرُوكٌ،	۸۔ شَاذٌّ،
۹۔ مَحْفُوظٌ،	۱۰۔ مُنْكَرٌ،	۱۱۔ مَعْرُوفٌ،	۱۲۔ مُعَلَّلٌ،
۱۳۔ مُضْطَرَبٌ،	۱۴۔ مَقْلُوبٌ،	۱۵۔ مُصَحَّفٌ،	۱۶۔ مُدْرَجٌ،

۱. **صَحِيحٌ لِّذَاتِهِ:** وہ حدیث ہے جس کے کُل راوی عادل کامل الضبط ہوں اور اس کی سند متصل ہو، معلل و شاذ ہونے سے محفوظ ہو۔

۲. **حَسَنٌ لِّذَاتِهِ:** وہ حدیث ہے جس کے راوی میں صرف ضبط ناقص ہو، باقی سب شرائط صحیح لذاتہ کی اس میں موجود ہوں۔

۳. **ضَعِيف:** وہ حدیث ہے جس کے راوی میں حدیث صحیح و حسن کے شرائط نہ پائے جائیں۔

۴. **صَحِيحٌ لِّغَيْرِهِ:** اس حدیث حسن لذاتہ کو کہا جاتا ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔

۵. **حَسَنٌ لِّغَيْرِهِ:** اس حدیث ضعیف کو کہا جاتا ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔

۶. **مَوْضُوع:** وہ حدیث ہے جس کے راوی پر حدیث نبوی ﷺ میں جھوٹ بولنے کا طعن موجود ہو۔

۷. **مَتْرُوك:** وہ حدیث ہے جس کا راوی مُتَّهَم بِالْكَذِبِ ہو یا وہ روایت قواعد معلومہ فی الدین کے مخالف ہو۔

۸. **شَاذ:** وہ حدیث ہے جس کا راوی خود ثقہ ہو مگر ایک ایسی جماعت کثیرہ کی مخالفت کرتا ہو جو اس سے زیادہ ثقہ ہیں۔

۹. **مَحْفُوظ:** وہ حدیث ہے جو شاذ کے مقابل ہو۔

۱۰. **مُنْكَر:** وہ حدیث ہے جس کا راوی باوجود ضعیف ہونے کے جماعت ثقات کے مخالف روایت کرے۔

۱۱. **مَعْرُوف:** وہ حدیث ہے جو منکر کے مقابل ہو۔

۱۲. **مُعَلَّل:** وہ حدیث ہے جس میں کوئی ایسی علت خفیہ ہو جو صحت حدیث میں نقصان دیتی ہے اس کو معلوم کرنا ماہر فن ہی کا کام ہے، ہر شخص کا کام نہیں۔

۱۳. **مُضْطَرِبٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں ایسا اختلاف واقع ہو کہ اس میں ترجیح یا تطبیق نہ ہو سکے۔

۱۴. **مَقْلُوبٌ**: وہ حدیث ہے جس میں بھول سے متن یا سند کے اندر تقدیم و تاخیر واقع ہو گئی ہو یعنی لفظ مقدم کو مؤخر اور مؤخر کو مقدم کیا گیا ہو یا بھول کر ایک راوی کی جگہ دوسرا راوی ذکر کیا گیا ہو۔

۱۵. **مُصَحَّفٌ**^۱: وہ حدیث ہے جس میں باوجود صورتِ خطی باقی رہنے کے نقطوں و حرکتوں و سکونوں کے تغیر کی وجہ سے تلفظ میں غلطی واقع ہو جائے۔

۱۶. **مُدْرَجٌ**: وہ حدیث ہے جس میں کسی جگہ راوی اپنا کلام درج (داخل) کر دے۔

خبرِ واحد کی چوتھی تقسیم

خبرِ واحد سقوط و عدم سقوطِ راوی کے اعتبار سے سات قسم پر ہے۔

۱. مُتَّصِلٌ،	۲. مُسْنَدٌ،	۳. مُنْقَطِعٌ،	۴. مُعَلَّقٌ،
۵. مُعْضَلٌ،	۶. مُرْسَلٌ،	۷. مُدْغَسٌ،	

۱. **مُتَّصِلٌ**: وہ حدیث ہے کہ اس کی سند میں راوی پورے مذکور ہوں۔

۲. **مُسْنَدٌ**: وہ حدیث ہے کہ اس کی سند رسولِ خدا ﷺ تک متصل ہو۔

۳. **مُنْقَطِعٌ**: وہ حدیث ہے کہ اس کی سند متصل نہ ہو بلکہ کہیں نہ کہیں سے راوی گرا ہوا ہو۔

۴. **مُعَلَّقٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند کے شروع میں ایک راوی یا ایک سے زائد راوی گرے ہوئے ہوں۔

۵. **مُعْضَلٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان میں سے کوئی راوی گرا ہوا ہو یا اس کی سند میں ایک سے زائد راوی پے در پے گرے ہوئے ہوں۔

۱۔ بعض اوقات مصحف کو مخرف بھی کہتے ہیں۔ (مقدمۃ فتح الملہم، ص: ۱۳۲)

۶. **مُرْسَلٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند کے آخر سے کوئی راوی گرا ہوا ہو۔

۷. **مُدْلَسٌ**: وہ حدیث ہے جس کے راوی کی یہ عادت ہو کہ وہ اپنے شیخ یا شیخ کے شیخ کا نام (سند میں) چھپا لیتا ہو۔

خبر واحد کی پانچویں تقسیم

خبر واحد صیغ کے اعتبار سے دو قسم پر ہے۔ **مُعْنَنٌ**، **مُسْلَسَلٌ**۔

۱. **مُعْنَنٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند میں لفظ **عَنْ** ہو اور اس کو **عَنْ** بھی کہا جاتا ہے۔

۲. **مُسْلَسَلٌ**: وہ حدیث ہے جس کی سند میں صیغ **أَدَاء** یا راویوں کی صفات یا حالات ایک ہی طرح کے ہوں۔

بیانِ صیغِ اداء

محدثین حدیث کو ادا کرتے وقت مندرجہ ذیل الفاظ میں سے اکثر ایک لفظ استعمال کیا کرتے ہیں۔

۱. حَدَّثَنِي،	۲. أَخْبَرَنِي،	۳. أَنْبَأَنِي،	۴. حَدَّثَنَا،
۵. أَخْبَرَنَا،	۶. أَنْبَأَنَا،	۷. قَرَأْتُ،	۸. قَالَ لِي فُلَانٌ،
۹. ذَكَرَ لِي فُلَانٌ،	۱۰. رَوَى لِي فُلَانٌ،	۱۱. كَتَبَ إِلَيَّ فُلَانٌ،	۱۲. عَنْ فُلَانٍ،
۱۳. قَالَ فُلَانٌ،	۱۴. ذَكَرَ فُلَانٌ،	۱۵. رَوَى فُلَانٌ،	۱۶. كَتَبَ فُلَانٌ.

حَدَّثَنِي وَأَخْبَرَنِي میں فرق

مُتَقَدِّمِينَ کے نزدیک یہ دونوں لفظ مترادف ہیں، اور متأخرین کے نزدیک یہ فرق ہے کہ اگر اُستاذ پڑھے اور شاگرد سنتے رہیں تو شاگرد کے تنہا ہونے کی صورت میں حَدَّثَنِي اور بہت ہونے کی صورت میں حَدَّثَنَا کہا جاتا ہے، اور اگر شاگرد پڑھے اور اُستاد سنتا رہے تو شاگرد کے اکیلا ہونے کی صورت میں أَخْبَرَنِي اور بہت ہونے کی صورت میں أَخْبَرَنَا کہا جاتا ہے۔ (عُمْدَةُ الْأَصُول)

بیان کتب حدیث

کتب حدیث میں مختلف اعتباروں سے مشہور دو تقسیمیں ہیں۔

پہلی تقسیم: حدیث کی کتابیں وضع و ترتیب مسائل کے اعتبار سے نو قسم پر ہیں۔

۱. جامع،	۲. سُنن،	۳. مُسند،	۴. مُعْجَم،	۵. جُزء،
۶. مُفْرَد،	۷. غَرِیب،	۸. مُسْتَخْرَج،	۹. مُسْتَدْرَك،	

جامع: وہ کتاب ہے جس میں تفسیر، عقائد، آداب، احکام، مناقب، سیر، فتن، علاماتِ قیامت وغیرہا ہر قسم کے مسائل کی احادیث مندرج ہوں۔ کما قیل ۛ

سیر آداب و تفسیر و عقائد فتن احکام و مناقب

جیسے: بخاری و ترمذی۔

سُنن: وہ کتاب ہے جس میں احکام کی احادیث فقہی ابواب کی ترتیب کے موافق بیان ہوں، جیسے سُنن ابو داؤد، سُنن نسائی، سُنن ابن ماجہ۔

مُسند: وہ کتاب ہے جس میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی ترتیب رُتبی یا ترتیب حروفِ ہجاء یا تقدم و تاخرِ اسلامی کے لحاظ سے احادیث مذکور ہوں، جیسے: مُسند احمد، مُسند دارمی۔

مُعْجَم: وہ کتاب ہے جس کے اندر وضع احادیث میں ترتیب اُساتذہ کا لحاظ رکھا گیا ہو، جیسے: معجم طبرانی۔

جُزء: وہ کتاب ہے جس میں صرف ایک مسئلہ کی احادیث یکجا جمع ہوں، جیسے: جُزءُ الْقِرَاءَةِ

و جُزءُ رَفْعِ الْيَدَيْنِ لِلْبُخَارِيِّ رحمہ اللہ علیہ و جُزءُ الْقِرَاءَةِ لِلْبَيْهَقِيِّ رحمہ اللہ علیہ

مُفْرَد: وہ کتاب ہے جس میں صرف ایک شخص کی کل مرویات ذکر ہوں۔

غَرِیب: وہ کتاب ہے جس میں ایک محدث کے متفرقات جو کسی شیخ سے ہیں، وہ ذکر ہوں۔

(عجالة نافعہ ص: ۱۴ عرف الشذی)

مُستخرج: وہ کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی حدیثوں کی زائد سندوں کا استخراج کیا گیا ہو، جیسے: مُستخرج أبو عوانہ۔

مستدرک: وہ کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی شرط کے موافق اس کی رہی ہوئی حدیثوں کو پورا کر دیا گیا ہو، جیسے: مستدرک حاکم۔ (الحطّہ فی ذکر الصحاح الستہ)

دوسری تقسیم: کتب حدیث مقبول و غیر مقبول ہونے کے اعتبار سے پانچ قسم پر ہیں۔

پہلی قسم: وہ کتابیں ہیں جن میں سب حدیثیں صحیح ہیں جیسے مؤطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، صحیح ابن حبان، صحیح حاکم، مختارہ ضیاء مقدسی، صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن عوانہ، صحیح ابن سلک، منشی ابن جارود۔

دوسری قسم: وہ کتابیں ہیں جن میں احادیث، صحیح و حسن و ضعیف ہر طرح کی ہیں مگر سب قابل احتجاج ہیں، کیونکہ ان میں جو حدیثیں ضعیف ہیں وہ بھی مرتبہ میں حسن کے قریب ہیں، جیسے سنن ابوداؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی، مسند احمد۔

تیسری قسم: وہ کتابیں ہیں جن میں حسن، صالح، منکر ہر نوع کی حدیثیں ہیں، جیسے:

- ۱۔ سنن ابن ماجہ، ۲۔ مسند طرابلسی، ۳۔ زیادات ابن احمد بن حنبل،
- ۴۔ مسند عبدالرزاق، ۵۔ مسند سعید بن منصور، ۶۔ مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ،
- ۷۔ مسند ابویعلیٰ موصلی، ۸۔ مسند بزار، ۹۔ مسند ابن جریر،
- ۱۰۔ تہذیب ابن جریر، ۱۱۔ تفسیر ابن جریر، ۱۲۔ تاریخ ابن مردؤویہ،
- ۱۳۔ تفسیر ابن مردؤویہ، ۱۴۔ طبرانی کی معجم کبیر، ۱۵۔ معجم صغیر،
- ۱۶۔ معجم اوسط، ۱۷۔ سنن دارقطنی، ۱۸۔ غرائب دارقطنی، ۱۹۔ حلیہ ابی نعیم،
- ۲۰۔ سنن بیہقی، ۲۱۔ شعب الایمان بیہقی۔

چوتھی قسم: وہ کتابیں ہیں جن میں سب حدیثیں ضعیف ہیں **إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ**، جیسے: نوادر

الاصول حکیم ترمذی، تاریخ الخلفاء، تاریخ ابن نجار، مسند الفردوس دیلمی، کتاب

الضعفاء عقیلی، کامل ابن عدی، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ ابن عساکر۔

پانچویں قسم: وہ کتابیں ہیں جن سے موضوع حدیثیں معلوم ہوتی ہیں، جیسے: موضوعات

ابن جوزی، موضوعات شیخ محمد طاہر نہروانی وغیرہ۔ (رسالہ فی مایجب حفظہ

لِلنَّاطِر، مؤلفہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی **رحمۃ اللہ علیہ**)

بیان صحاح ستہ

صحاح ستہ سے مراد حدیث کی یہ چھ کتابیں ہیں۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن نسائی،

سنن ابوداؤد، سنن ابن ماجہ۔

اور بعض محدثین نے ابن ماجہ کی بجائے مؤطا امام مالک اور بعض نے مسند دارمی کو شمار کیا ہے، اور

ان چھ کتابوں کو صحاح کہنا تغلیبا ہے، کیونکہ صحیح تو صرف بخاری و مسلم ہی ہیں۔

(کذا فی مقدمۃ مشکوٰۃ، عجالہ نافعہ)

مراتب صحاح ستہ

پہلا مرتبہ بخاری کا ہے، دوسرا مسلم کا، تیسرا ابوداؤد کا، چوتھا نسائی کا، پانچواں ترمذی کا،

چھٹا ابن ماجہ کا۔

مذہب اصحاب صحاح ستہ

امام بخاری **رحمۃ اللہ علیہ** مجتہد ہیں (نافع کبیر کشف الحجاب) یا شافعی (طبقات شافعیہ، ج: ۲، المجلد ص: ۱۴۱)

امام مسلم **رحمۃ اللہ علیہ** شافعی ہیں (ایضاح الحجی ص: ۴۹) امام ابوداؤد **رحمۃ اللہ علیہ** حنبلی ہیں (المجلد ص: ۱۲۵)

یا شافعی (طبقات شافعیہ ج: ۲، ص: ۴۸) امام نسائی **رحمۃ اللہ علیہ** شافعی ہیں (المجلد ص: ۱۲۷) امام ترمذی **رحمۃ اللہ علیہ**

و ابن ماجہ **رحمۃ اللہ علیہ** بھی شافعی ہیں۔ (عرف الثندی)

جرح و تعدیل کا بیان

محدثین جب کسی راوی کی توثیق و تعدیل بیان کرتے ہیں تو کئی طرح کے الفاظ استعمال کیا کرتے ہیں۔ بعض توثیق میں اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض ادنیٰ۔ علیٰ ہذا، الفاظ جرح بھی، جرح میں بعض اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض ادنیٰ۔ ذیل میں ان سب الفاظ کو اعلیٰ سے ادنیٰ تک با ترتیب معتبر ذکر کیا جاتا ہے۔

الفاظ تعدیل

۱. ثَبِتْ حُجَّةً	۲. ثَبِتْ حَافِظَ	۳. ثِقَّةٌ مُتَّقِنٌ	۴. ثِقَّةٌ ثَبِتَ	۵. ثِقَّةٌ ثِقَّةٌ
۶. ثِقَّةٌ	۷. صَدُوقٌ	۸. لَا بَأْسَ بِهِ	۹. لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ	۱۰. مَحَلُّهُ الصِّدْقُ
۱۱. جَيِّدُ الْحَدِيثِ	۱۲. صَالِحُ الْحَدِيثِ	۱۳. شَيْخٌ وَسْطٌ	۱۴. شَيْخٌ حَسَنُ الْحَدِيثِ	
۱۵. صَدُوقٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ	۱۶. صَوِيلٌ، وَغَيْرُهَا.			

الفاظ جرح

۱. دَجَالٌ كَذَّابٌ	۲. وَضَاعٌ يَضَعُ الْحَدِيثَ	۳. مُتَّهِمٌ بِالْكَذِبِ	۴. مُتَّفَقٌ عَلَى تَرْكِهِ	۵. مَتْرُوكٌ
۶. لَيْسَ بِثِقَّةٍ	۷. سَكَنُوا عَنْهُ	۸. ذَاهِبُ الْحَدِيثِ	۹. فِيهِ نَظَرٌ	۱۰. هَالِكٌ
۱۱. سَاقِطٌ	۱۲. وَاهٍ بِمَرَّةٍ	۱۳. لَيْسَ بِشَيْءٍ	۱۴. ضَعِيفٌ جَدًّا	۱۵. ضَعْفُورٌ
۱۶. ضَعِيفٌ وَاهٍ	۱۷. يُضَعَّفُ	۱۸. فِيهِ ضَعْفٌ	۱۹. قَدْ ضَعِفَ	۲۰. لَيْسَ بِالْقَوِي
۲۱. لَيْسَ بِحُجَّةٍ	۲۲. لَيْسَ بِذَاكَ	۲۳. يُعْرَفُ وَيُنْكَرُ	۲۴. فِيهِ مَقَالٌ	۲۵. تَكَلَّمَ فِيهِ
۲۶. لَيْنٌ	۲۷. سَيِّءُ الْحِفْظِ	۲۸. لَا يُحْتَجُّ بِهِ	۲۹. اخْتَلَفَ فِيهِ	
۳۰. صَدُوقٌ لَكِنَّهُ مُبْتَدِعٌ، وَغَيْرُهَا.	(وَبِأُجْمَلِ مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ)			

تقسیم جرح و تعدیل

جرح و تعدیل میں سے ہر ایک کی دو قسم ہے۔ ۱۔ مبہم۔ ۲۔ مفسر۔

۱۔ جرح و تعدیل مبہم: وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح و تعدیل کا راوی میں مذکور نہ ہو۔

۲۔ جرح و تعدیل مفسر: وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح و تعدیل کا راوی میں مذکور ہو۔

قبولیت و عدم قبولیت جرح و تعدیل

جرح مفسر و تعدیل مفسر دونوں بالاتفاق مقبول ہیں، البتہ جرح مبہم و تعدیل مبہم کے مقبول ہونے میں اگرچہ بعض بزرگوں سے اختلاف منقول ہے مگر زیادہ صحیح یہی قول ہے کہ جرح مبہم مطلقاً مقبول نہیں لیکن تعدیل مبہم مقبول ہے، یہی مذہب امام بخاری و امام مسلم و ترمذی و ابوداؤد و نسائی و ابن ماجہ و جمہور محدثین و فقہاء حنفیہ رحمہم اللہ کا ہے۔

شروط قبولیت جرح و تعدیل

جرح مفسر و تعدیل مفسر کے مقبول ہونے کے لئے مشترک شرط یہ ہیں کہ جرح کنندہ و تعدیل کنندہ میں مندرجہ ذیل امور پائے جانے ضروری ہیں۔

علم، تقویٰ، ورع، صدق، عدم تعصب، معرفت اسباب جرح و تعدیل اور خاص جرح مفسر کے مقبول ہونے کے لئے مزید شرط یہ ہے کہ جرح کنندہ غیر متعصب ہونے کے علاوہ متعنت و متشدد بھی نہ ہو۔

بعض اسما، محدثین جو جرح میں متعصب ہیں۔ ۱۔ دارقطنی۔ ۲۔ خطیب بغدادی۔

بعض اسما، محدثین جو جرح میں متعنت ہیں۔

ابن جوزی، عمر بن بدر موصلی، رضی صنعانی لغوی، جوزقانی مؤلف کتاب الاباطیل، شیخ ابن تیمیہ حسانی، مجدالدین لغوی مؤلف قاموس۔

بعض اسماء محدثین جو جرح میں منشد و ہیں۔

ابو حاتم، نسائی، ابن معین، ابن قطن، یحییٰ قطن، ابن حبان۔

جرح و تعدیل میں تعارض

ایک راوی میں جرح و تعدیل کے تعارض کی بظاہر چار صورتیں ہیں: ۱۔ جرح مبہم و تعدیل مبہم، ۲۔ جرح مبہم و تعدیل مفسر، ۳۔ جرح مفسر و تعدیل مبہم، ۴۔ جرح مفسر و تعدیل مفسر۔ پہلی اور دوسری صورت میں جرح غیر معتبر اور تعدیل معتبر ہے۔ تیسری اور چوتھی صورت میں جرح معتبر اور تعدیل غیر معتبر ہے، بشرطیکہ وہ جرح مفسر کسی ایسے شخص سے صادر نہ ہوئی ہو جو جرح کرنے میں متعصب یا منشد دیا متعنت شمار کیا گیا ہے۔

فائدہ

امام الائمہ سرانجام الائمہ امامنا الاعظم حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق جو بعض کتب مخالفین میں جرح منقول ہے، وہ ہرگز مقبول نہیں۔ اس لئے کہ حضرت امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں ہر قسم کی تعدیل تو اظہر من الشمس ہے۔ رہی جرح، پس بعض محدثین کی جرح مبہم ہے اور بعض جارحین خود متعصب و منشد و متعنت ہیں اور اوپر مذکور ہوا ہے کہ ایسی جرح بمقابلہ تعدیل ہرگز معتبر نہیں ہے۔ (الرفع والتعمیل فی الجرح والتعديل)

العبد الضعیف خیر محمد جالندھری

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۳۴ھ

ضمیمہ

شبہ: جن لوگوں کو حنفی مذہب سے عناد ہے، وہ یہ شبہ پیش کیا کرتے ہیں کہ قطب الاقطاب سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی **رحمۃ اللہ علیہ** نے غنیۃ الطالبین میں حنفیہ کو فرقہ ضالہ مرجیہ کے اقسام میں شمار کیا ہے۔

جواب: اس کے تفصیلی جواب کے لئے تو رسالہ الرفع والتکمیل مؤلفہ حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی **رحمۃ اللہ علیہ** کو ص: ۲۵ سے ص: ۲۶ تک ملاحظہ فرمانا کافی ہوگا۔ البتہ اجمالی جواب یہ ہے کہ حضرت شیخ کی مراد فرقہ غسانیہ ہے، جس کا بانی غسان بن ابان کو فی ہے جو اصول میں مرجہ خیال کا معتقد تھا، اور فروع میں حضرت امام ابوحنیفہ **رحمۃ اللہ علیہ** کی اتباع کا ادعاء کر کے حنفی کہلاتا تھا، چونکہ وہ اور اس کے متبعین بوجہ اعتقادِ ارجاء باوجود اہل سنت والجماعت سے خارج ہونے کے پھر بھی اپنا لقب حنفیہ مشہور کیا کرتے تھے، اس لئے حضرت شیخ نے اصولی اختلاف کے بیان میں اس فرقہ ضالہ کا تذکرہ ان کے مشہور لقب سے فرمایا، چنانچہ لکھتے ہیں **وَأَمَّا الْحَنْفِيَّةُ فَهُمْ أَصْحَابُ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ بْنِ ثَابِتٍ زَعَمُوا أَنَّ الْإِيمَانَ هُوَ الْمَعْرِفَةُ وَالْإِقْرَارُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ**۔ ورنہ جو لوگ اہل سنت والجماعت میں سے اصول و فروع میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ **رحمۃ اللہ علیہ** کے متبع و مقلد ہیں، ان کو حضرت شیخ کیوں کر بُرا کہہ سکتے ہیں، اس لئے کہ جس اکرام و احترام سے وہ دوسرے ائمہ مجتہدین کا نام ذکر کرتے ہیں اسی اکرام و احترام سے امام ابوحنیفہ **رحمۃ اللہ علیہ** کا اسم گرامی بھی ذکر فرماتے ہیں، چنانچہ نماز فجر کے وقت میں فرماتے ہیں: **وَقَالَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ **رحمۃ اللہ علیہ** الْإِسْفَارُ أَفْضَلُ**۔ فقط

احقر خیر محمد عفی اللہ عنہ جالندھری

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۳ھ

رسالہ اصول حدیث نظم فارسی

از حضرت مولانا مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ مؤلف خاتمہ مثنوی معنوی، خلیفہ خاص مجدد الملت حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بحمد خدا خالق جُز و کُل	زباں را کنم تازه از برگ گل
بنام محمد <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> کہ پیغمبر ست	سرایم سخن را کہ او رہبر ست
بیان احادیث و اقسام او	بہ پشت کنم از دل و جاں شنو
حدیث آنچہ مروی ز پیغمبر ست	وگر قول یا فعل و تقریر هست
ہمیں ہر سہ ز اصحاب و از تابعی	حدیث ست اشہر اثر بشنوی

اقسام حدیث باعتبار حذف روات

روایت اگر تا پیمبر <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> رسد	و رانام مرفوع شد اے سند
وگر تا صحابی <small>رضی اللہ عنہ</small> رسائی و بس	بود نام موقوف آن را سپس
وگر منتہی شد بر تابعی <small>رضی اللہ عنہ</small>	بود نام مقطوع اے مثنوی
بموقوف و مقطوع نام اثر	نمایند اطلاق اہل ہنر
کے نیست گر حذف از راویاں	بود نام او متصل بے گماں
چوں از درمیانش کسے حذف شد	پس از منقطع گفتنش نیست بد
وگر از مبادی گنی حذف نام	معلق بخوانش تو اے شاد کام
چوتا تابعی هست و اصحاب نیست	سند مرسل او را بدان و بایست
وگراز سند چند راوی بری	ولے پے پے معطل ست اے جری

وگرے توالی زود منقطع شماری هم آں را بشو مطلع

اقسام حدیث باعتبار قوت وضعف

صحیح و حسن یاد داری ضرور
اگر راویش عدل و ضابط بود
صحیحش بخوانند اصحاب فن
شرطش اگر جمله کامل بود
اگر ضبط اوتام نبود وے
صحیحش لغیره نهادند نام
ضعیف ار شود ضبط او از طریق
ضعیف آں که راوی بود سست ظن
ز شرطش شود جمله یا بعض دور
اگر بدعت و فسق و کذب اندروست
وزوگشت منکر معلل ازو
مخالف ثقہ گر شود باثقات
ثقہ راوی ار نیست منکر بود
وگر هست در راوی اسباب قدح
مقابل به معروف منکر بود
بکذب است گر راویش متهم
چودانستن وضع دشوار هست

که روشن کند خاطرت را ز نور
سند متصل تا پیمبر رود
دو قسمش بود هم شنو این سخن
صحیحش لذاته شمر دن سزد
شدش جبر نقصان ز دیگر کسے
والا حسن هست ذاتی مدام
حسن آں لغیره شود اے شفیق
ندارد شروط صحیح و حسن
بضبط و عدالت نماید قصور
ضعیف این حدیث ار بدانی نکوست
دگر شاذ اے طالب نیک خو
وراوی ثقہ هست او شاذ ذات
برو اعتماد تو کمتر بود
معلل بخوانش مکن هیچ مدح
بداں اصطلاحے که نافع شود
ؤرا زود موضوع دانی علم
مناطش برکذب راوی شد ست

اقسام حدیث باعتبار دیگر روایات احادیث

قواعد ضروری دیں را خلاف	روایت بدای گشت متروک صاف
صحیح کہ راویش یک، دای غریب	و گردد، عزیز ش بدای اے لیب
زیادہ گراز وے ست مشہور دای	بہ بخشد یقین گر تواتر بدای!
صحیح و غریب ایں شود جمع گر	غریب ست در معنی شاذ دگر
اگر ہر دو راوی موافق بود	متابع بدایش بے ہیچ رد
ولیکن متابع بشرطے بدای	کہ مروی ہم از یک صحابی بدای
ہمیں شرط در متفق شد عزیز	بخاری چو مسلم کہ آورد نیز
اگر متفق دو صحابی بود	بگو شاید و اعتبار اے سند
بلفظ و بمعنی شد ار اتفاق	و را ”مثلاً“ گوید اہل وفاق
وگر معنوی شد توافق درو	و راں ”نحوہ“ بے تردد بگو
کند ترمذی ایں حسن راہیاں	سلیم از شذوذ و نکارت شد آں
نہ راوی بکذبے بود متصف	نہ فردست راوی او منکشف
ولے بعض افراد را او حسن	بگفت ست واللہ اعلم بفن

تعریف صحابی رضی اللہ عنہ و تابعی رضی اللہ عنہ

بایماں لقائے نبی ہر کہ کرد	و مُردہ بایماں صحابی ست فرد
اگر دید اصحاب را ہم چنین	و را تابعی گفتہ اہل یقین

بیان اخبار و تحدیث

کے ہست نزدیک پیشینیاں	زا اخبار و تحدیث خواہی نشان
چہ اُنَبَّنا وچہ نَبَّنا	چہ حَدَّثنا وچہ اَخْبَرنا
نکردند در فرق چنداں ہوں	ہمہ را یک رشتہ سُفتند و بس
تحقیق دیں کوسِ سبقت زدند	کسانیکہ زیشان موخر شدند
گہرہا فشاوند بر مرد ماں	نمودند تقریرِ فرقِ آں چناں
پس آنست تحدیثِ اے معتبر	کہ استاذ خواند بتلمیذ گر
بلا ریب انباء و اخبار شد	چو تلمیذ خواند باستاذ خود

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

مكتبة البشائر

المطبوعة

ملونة كرتون مقوي

السراجي	شرح عقود رسم المفتي
الفوز الكبير	متن العقيدة الطحاوية
تلخيص المفتاح	المرفقة
دروس البلاغة	زاد الطالبين
الكافية	عوامل النحو
تعليم المتعلم	هداية النحو
مبادئ الأصول	إيساغوجي
مبادئ الفلسفة	شرح مائة عامل
هداية الحكمة	المعلقات السبع

هداية النحو (مع الخلاصة والتمارين)

متن الكافي مع مختصر الشافي

ستطبع قريبا بعون الله تعالى

ملونة مجلدة / كرتون مقوي

الجامع للترمذي	الصحيح للبخاري
التسهيل الضروري	شرح الجامي

ملونة مجلدة

(٧ مجلدات)	الصحيح لمسلم
(مجلدين)	الموطأ للإمام محمد
(٣ مجلدات)	الموطأ للإمام مالك
(٨ مجلدات)	الهداية
(٤ مجلدات)	مشكاة المصابيح
(٣ مجلدات)	تفسير الجلالين
(مجلدين)	مختصر المعاني
(مجلدين)	نور الأنوار
(٣ مجلدات)	كنز الدقائق
تفسير البيضاوي	التيان في علوم القرآن
الحسامي	المسند للإمام الأعظم
شرح العقائد	الهدية السعيدية
القطبي	أصول الشاشي
نفحة العرب	تيسير مصطلح الحديث
مختصر القدوري	شرح التهذيب
نور الإيضاح	تعريب علم الصيغة
ديوان الحماسة	البلاغة الواضحة
المقامات الحريرية	ديوان المتنبي
آثار السنن	النحو الواضح (الابتدائية، الثانوية)
شرح نخبة الفكر	رياض الصالحين (مجلدة غير ملونة)

Books in English

Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3)
 Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
 Key Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
 Al-Hizb-ul-Azam (Large) (H. Binding)
 Al-Hizb-ul-Azam (Small) (Card Cover)
 Secret of Salah

Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish) (H. Binding)
 Fazail-e-Aamal (German)

To be published Shortly Insha Allah
 Al-Hizb-ul-Azam (French) (Coloured)

مکتبہ الرشیدی

طبع شدہ

رنگین مجلد

کریما	فصول اکبری	تفسیر عثمانی (۲ جلد)	معلم الحجاج
پند نامہ	میزان و منشعب	خطبات الاحکام لجمععات العام	فضائل حج
پنج سورۃ	نماز مدلل	الحزب الاعظم (مبینے کی ترتیب پر مکمل)	تعلیم الاسلام (مکمل)
سورۃ یس	نورانی قاعدہ (چھوٹا / بڑا)	الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر مکمل)	حصن حصین
عم پارہ درسی	بغدادی قاعدہ (چھوٹا / بڑا)	لسان القرآن (اول، دوم، سوم)	
آسان نماز	رحمانی قاعدہ (چھوٹا / بڑا)	خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی	
نماز حنفی	تیسیر المبتدی	بہشتی زیور (تین حصے)	
مسنون دعائیں	منزل		
خلفائے راشدین	الاقتابات المفیدۃ		
امت مسلمہ کی مائیں	سیرت سید الکونین ﷺ		
فضائل امت محمدیہ	رسول اللہ ﷺ کی نصیحتیں		
علیکم بسنتی	حیلے اور بہانے		
	اکرام المسلمین مع حقوق العباد کی فکر کیجیے		

رنگین کارڈ کور

آداب المعاشرت	حیاء المسلمین
زاد السعید	تعلیم الدین
جزاء الاعمال	خیر الاصول فی حدیث الرسول
روضۃ الادب	الحجامہ (پچھنالگانا) (جدید ایڈیشن)
آسان اصول فقہ	الحزب الاعظم (مبینے کی ترتیب پر) (مجمعی)
معین الفلسفہ	الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر) (مجمعی)
معین الاصول	عربی زبان کا آسان قاعدہ
تیسیر المنطق	فارسی زبان کا آسان قاعدہ
تاریخ اسلام	علم الصرف (اولین، آخرین)
بہشتی گوہر	تسہیل المبتدی
فوائد مکیہ	جوامع الکلم مع چہل اوعیہ مسنونہ
علم النحو	عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)
جمال القرآن	عربی صفوۃ المصادر
نحو میر	صرف میر
تعلیم العقائد	تیسیر الابواب
سیر الصحابیات	نام حق

کارڈ کور / مجلد

فضائل اعمال	اکرام مسلم
منتخب احادیث	مفتاح لسان القرآن (اول، دوم، سوم)

زیر طبع

فضائل درود شریف	علامات قیامت
فضائل صدقات	حیاء الصحابہ
آئینہ نماز	جواہر الحدیث
فضائل علم	بہشتی زیور (مکمل و مدلل)
النبی الخاتم ﷺ	تبلیغ دین
بیان القرآن (مکمل)	اسلامی سیاست مع مکملہ
مکمل قرآن حافظی ۱۵ سطری	کلید جدید عربی کا معلم (حصہ اول تا چہارم)